

"Andy is one hell of a pianist! Technical skill is one thing evident with Andy; but that's not "IT"! To be a high-caliber jazz pianist you got to have a special touch, a special concept in harmony and melody, and a special concept of respecting those playing with you."

So beschreibt George Gruntz – ehemaliger Programmdirektor des Berliner Jazzfestivals – den 1965 in Äpfingen geborenen Pianisten.



**Weitere Infos unter:**

[www.andy-herrmann.com](http://www.andy-herrmann.com)  
[www.henningsieverts.de](http://www.henningsieverts.de)  
[www.nowmusic.de](http://www.nowmusic.de)



Henning Sieverts Matthias Daneck

Andy Herrmann **TRIO**

Schon während seines Klavierstudiums an der "Swiss Jazz School" in Bern spielte **Andy Herrmann** im Quartett des legendären amerikanischen Saxophonisten Robin Kenyatta.

Seither stand er regelmäßig mit Jazzgrößen wie Benny Golson (ts), Jiggs Whigham (pos), Jimmy Woode (b), Dave Liebman (ss), Reggie Johnson (b) u.v.a. auf der Bühne.

Nach einem Kompositionsstudium an der Musikhochschule Freiburg widmete sich Andy Herrmann vor allem seinem Trioschaffen und fand mit Henning Sieverts am Kontrabass und Matthias Daneck am Schlagzeug eine ideale Trio-Besetzung.

Mit der CD "Circle" hat das Trio bereits für einiges Aufsehen gesorgt. Das Magazin "Rondo" wählte das Album zur CD des Monats September 2005.

"lyrisch-filigraner Jazz der Referenzklasse. Präzise gearbeitete Eigenkompositionen, mit sensibel ausformulierten poetischen Motiven besonders in den solitären Improvisationen des Bandleaders sowie eine hochdifferenzierte, transparente Klanglichkeit."

*Schwäbische Zeitung*

"Dem Trio gelingt die Vereinigung der Gegensätze: energiegeladene, aber immer entspannte Musik, modern und eigenständig, dennoch fest auf dem Boden des "State of the Art". Das Zusammenspiel mit Henning Sieverts (Bass) und Matthias Daneck (Drums) ist von schlafwandlerischer Sicherheit und Einfühlung, ohne ins Akademische abzugleiten. Die Soli spannen ideenreiche, lange Bögen. Die ausnahmslos von Herrmann komponierten Stücke sind aussagekräftig und voller Geschmack."

*Jazzthing*

"Das Programm besteht ausschließlich aus Herrmann-Kompositionen. Die sind der aktuellen Klaviertriomusik verpflichtet, versagen sich aber die oft so angesagten selbstgefälligen Schwelgereien, spielen dafür lieber mit subtilen rhythmischen Verschiebungen und fein ziselierter harmonischer Raffinesse – und ganz im Sinne des aktuellen Albumtitels "Circle" vollzieht sich das Triogeschehen nicht in einem hierarchischen Dreieck, sondern die Energieströme führen, durch intelligente Arrangements geleitet, zu gerundeter Stimmigkeit, die stets den Ausgangsimpuls der Themen respektiert."

*Rondomagazin*

"Der Pianist Andy Herrmann läßt mit seinem Trio die klassischen Tugenden des Jazz wieder aufleben: Kommunikation, Intensität und Interplay."

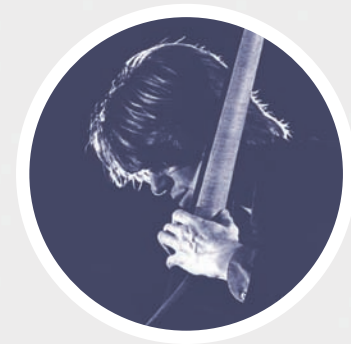
*Badische Zeitung*

### **Henning Sieverts (Kontrabass)**

zählt wohl zu den gefragtesten Bassisten der deutschen Szene.

1990 Verleihung des Musikförderpreises der Landeshauptstadt München.

1991 Sieger des Jazz-Wettbewerbs der "International Society of Bassists". Über 50 CD-Produktionen, darunter 4 unter eigenem Namen. Seit 2003 regelmäßige Produktion und Moderation von Jazzsendungen beim Bayerischen Rundfunk.



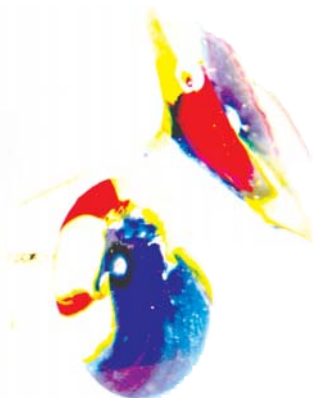
### **Matthias Daneck (Drums)**

wurde vor allem durch seine eigenen Projekte wie "Now" oder der "Instant loop generation" bekannt.

Danecks rhythmisch-klanglicher Einfallsreichtum sucht seinesgleichen.



Stimmen zur CD



Henning Sieverts Matthias Daneck

Andy Herrmann

# CIRCLE

"A wonderful CD of trio works which is full of amazing playing and compositions. The interaction between Andy and Henning Sieverts on bass and Matthias Daneck on drums is simply first rate, and personifies the best of what Jazz Improvisation is all about. Highly recommended."

*Randy Brecker*

"A remarkable trio with 11 new compositions played without the help of electronics. The solos and interaction of Andy, Henning and Matthias are excellent. Hopefully this production will find a widespread audience. My sincere compliments."

*Ack van Rooyen*

"Andy's music is inspiring, nice and captivating. All different compositions are well arranged to suit this excellent piano trio."

*Philip Catherine*

"This CD showcases some wonderful compositions and a real group feeling. Something that's nice to hear these days! Andy, Henning and Matthias are playing together, working towards that ideal goal where the sum is better than its worthy parts. I'm really enjoying it!"

*Adam Nussbaum*

"Andy Herrmann's compositions are superb and his improvisational skills are formidable. The trio plays well together and create a nice variety of moods and textures. I can highly recommend this music!"

*Peter O'Mara*

"Was mich besonders an dieser Trio-CD fasziniert ist, daß hier ein souveränes, kreatives Konzept verwirklicht wird, bei dem die Ideen planmässig und ohne Hast zelebriert und musikalisch ausgelebt werden. Ohne jegliche Egogedanken machen drei Musikerpersönlichkeiten eine sehr abwechslungsreiche, bildhafte Musik – stets intensiv musizierend und doch mit offenen Räumen, in die sich der Hörer sehr gerne mitnehmen läßt. Locker und spielerisch streift das Trio mal die europäische Jazzauffassung, mal traditionelle, mal moderne amerikanische Klaviertriomusik – das ist keine Nachahmung, es sind verarbeitete Einflüsse, wichtig für den eigenen Sound, die eigene Aussage. Tolle Solos, die sich nahtlos einfügen, und die Aussage des jeweiligen Themas konsequent fortsetzen.

Kurz: Dieses Trio macht eine feine Musik!"

*Martin Schrack*

"Andy Herrmann ist ein Klangästhet am Klavier. Auf dieser CD überzeugt er durch sein fein nuanciertes, facettenreiches Klavierspiel. Darüber hinaus zeigt er sein Talent auch als Komponist in 11 farbenfrohen und harmonisch interessanten Kompositionen. Eine Musik, die jedem Jazzklavier-Trio-Fan gefallen wird."

*Klaus Ignatzeck*

"Die Vielfarbigkeit von Andy's Stücken, seine musikalischen Improvisationsbögen und die hervorragende Triointerpretation haben mir sinnliches Vergnügen bereitet.

Weiter so..."

*Johannes Faber*

"Andy Herrmann präsentiert sich mit seinem exzellent besetzten Trio als kreativer Komponist und gereifter Pianist. Formell sorgfältig angelegte Arrangements, ausgefeilte Improvisationen, homogener Bandsound, Freiraum und Interaktion so könnte man den Eindruck analytisch belegen. Viel kürzer gesagt ist es aber so: einfach gute Musik!"

*Rainer Tempel*